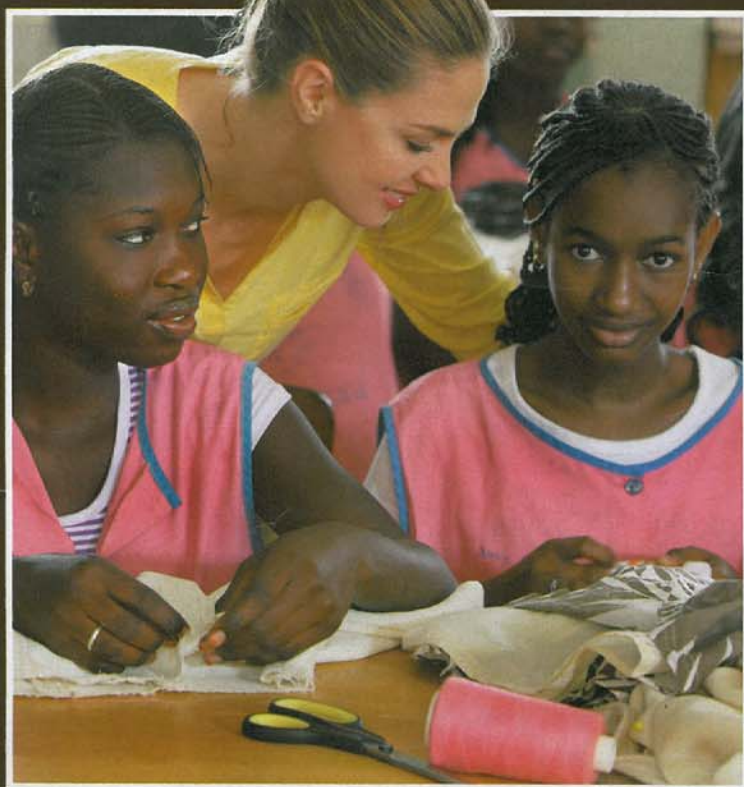


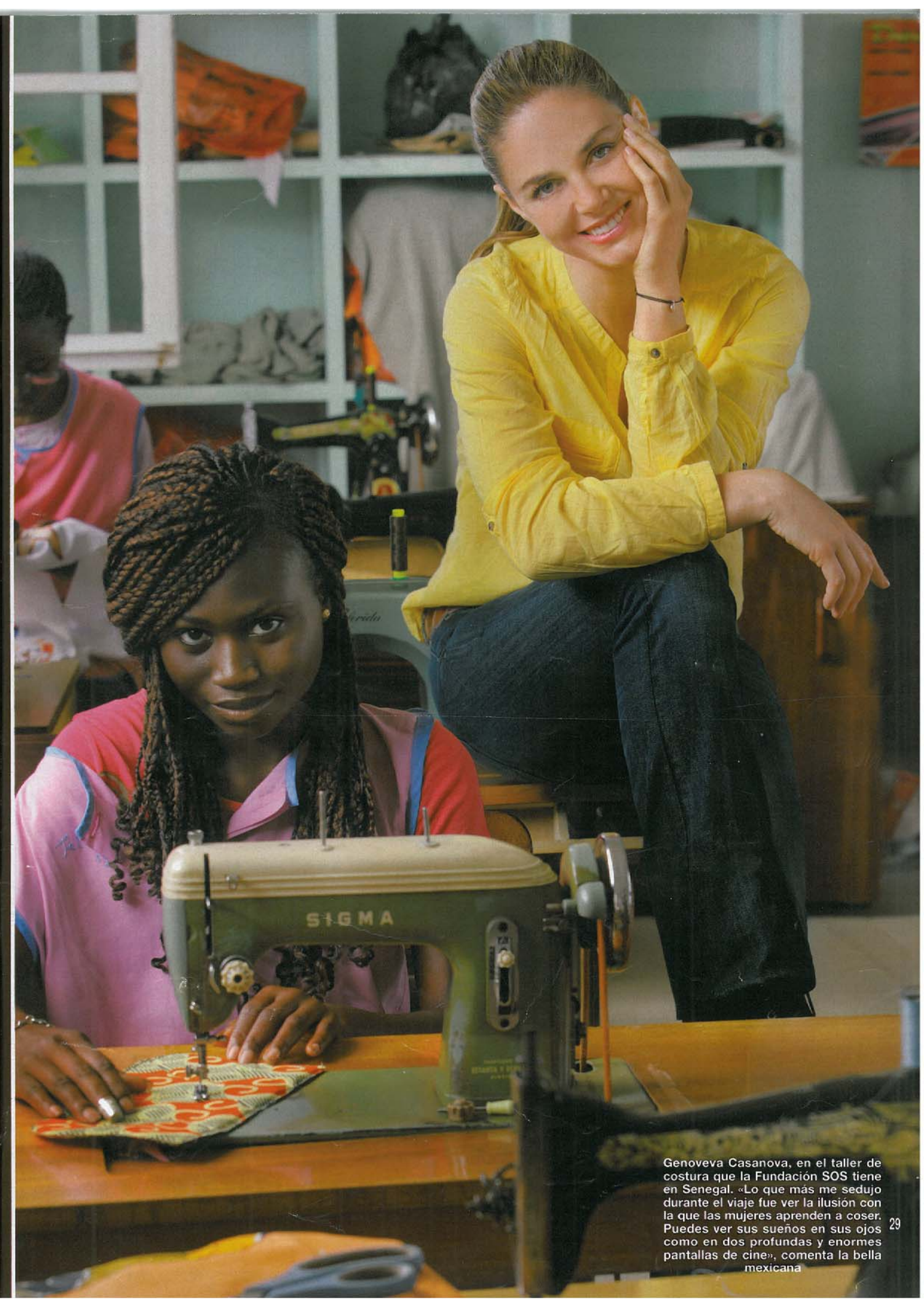
Viajó a Senegal para conocer de cerca la labor humanitaria de la Fundación SOS Día Universal de la Infancia



## **GENOVEVA CASANOVA PUNTADAS DE SOLIDARIDAD**

Ha colaborado con el modisto catalán Javier Simorra en el diseño de tres blusas, que salen a la venta en otoño y cuyos beneficios se destinarán en el proyecto que lleva su nombre: Cooperativa de Costura Genoveva Casanova





Genoveva Casanova, en el taller de costura que la Fundación SOS tiene en Senegal. «Lo que más me sedujo durante el viaje fue ver la ilusión con la que las mujeres aprenden a coser. Puedes ver sus sueños en sus ojos como en dos profundas y enormes pantallas de cine», comenta la bella mexicana





**«Descubrí que es el servicio a los demás lo que le da sentido a mi vida. Yo no concibo la vida sin sentir que mi existencia sirve para algo importante»**

Geneveva posa en el agreste paisaje africano con una de las blusas que ha diseñado junto a Javier Simorra, y que se pondrán a la venta en otoño

**D**ESDE que llegó a nuestro país, Geneveva Casanova ha cautivado tanto por su belleza como por su talante humanitario. Ahora, la mexicana acaba de debutar en el mundo de la moda, al colaborar en el diseño de tres blusas junto a Javier Simorra, que saldrán a la venta el próximo otoño y cuyos beneficios están destinados a una causa solidaria, la creación de una cooperativa de costura para mujeres en Sam-Sam, uno de los barrios más deprimidos de Senegal.

—Geneveva, ¿cómo surgió la idea de colaborar con Javier Simorra?

—Fue una propuesta de la presidenta de la Fundación SOS Día Universal de la Infancia, Cristina Muñoz. La idea de participar en la creación de esta campaña solidaria junto a un gran diseñador como Javier Simorra me ha llenado de satisfacción.

—Codiseñas tres blusas... ¿Te ha gustado la experiencia?

—¡Me ha encantado!; Repetiría cien veces! Sobre todo, sabiendo que es para ayudar a los más desfavorecidos.

—¿Cómo son las blusas?

—Son dos blusas blancas y una con estampado de serpiente, realizadas en algodón y seda. Lo que queremos es transmitir un sentimiento de esperanza, porque de esto trata nuestro proyecto, de dar esperanza a estas mujeres y a sus familias.

Por su parte, Javier Simorra asegura que escogió a Geneveva para codiseñar estas prendas «por todos los valores que transmite ella misma y que hemos intentado representar en las tres blusas, que van selladas con su firma, y con un texto precioso que ella misma escribió de su

puño y letra, raíz de su experiencia en el viaje a Senegal».

Al final, Geneveva nos dijo:

—Descubrí que es el servicio a los demás lo que le da sentido a mi vida. Yo no concibo la vida sin sentir que mi existencia sirve para algo importante.

Coordinación general: CRISTINA MUÑOZ y CARLA ESTEBAN

Texto: ISABEL BERTRAL

Fotografía: VÍCTOR CUCART

Ayudante fotografía y vídeo: LUIS MIGUEL ESTEBAN

y MARC IWEN

Maquillaje y peluquería: VICKY MARCOS

Estilismos moda: JAVIER SIMORRA

Dirección arte: MARTA CAYUELA

Localización: CAMPAMENTO WILLIAM (Senegal)

Agradecimientos: CUPLÉ, PANAMA JACK,

GAFAS FOLLI-FOLLIE y MANGO