

Cita con el ARTE

GENOVEVA CASANOVA

FILOS y el teatro

El nombre de Benedict Cumberbatch quizá no resulte tan reconocible como el rostro que nos impactó con su magistral interpretación en *The Imitación Game*, o en la serie *Sherlock*. Este fascinante joven actor acaba de presentarse en el Barbican Center de Londres bajo la dirección de la ganadora del premio Olivier, Lindsey Turner, realizando el papel teatral más exigente que existe: *Hamlet*. La moderna interpretación de esta mitica obra de teatro no ha dejado indiferente a nadie. Pero independientemente de gustos y críticas, lo cierto es que Cumberbatch y su *Hamlet* han batido todos los récords de taquilla en la historia del teatro del Reino Unido. Según el propio Barbican Center, a las pocas horas de abrirse las ventas se había agotado toda la taquilla de las 86 funciones de las 12 semanas que estará puesta en escena, lo que significa más de 100,000 entradas.

Lo más alentador de esta masiva afición por la calidad artística es la fuerza que esta cobra frente a otras. Pensar que un actor y una obra de arte convoquen a más personas que un partido de fútbol o el concierto de una cantante de éxito es algo

sin precedentes. Un suceso así nos hace plantearnos si existe la esperanza de que seamos capaces de legar a nuestros descendientes un mundo en el que mantengamos la identidad y el interés por las

profundidades de lo humano que siempre ha custodiado el arte. Frente a un mundo más consumista y superfluo, dejarles una de las mejores herencias posible... el amor a la disciplina de la belleza y el conocimiento que definen la cultura. ●

Junto a estas líneas, Benedict Cumberbatch. Abajo, en *Sherlock*.



Exposición YSL
A la conquista de Gran Bretaña



“La moda es efímera; el estilo, eterno”. La frase es de Yves Saint Laurent y está presente en todos sus diseños. Puedes comprobarlo en la muestra *Yves Saint Laurent: Style is Eternal*, que presenta el Bowes Museum (Durham, Reino Unido), en colaboración con la Fundación Pierre Bergé. Es la primera retrospectiva sobre el modisto en suelo británico, con hitos como el vestido Mondrian de 1965 o la colección rusa... Hasta el 25 de octubre.

Fotos: DR.