

**Cita con el ARTE**

**GENOVEVA CASANOVA**

**LUZ y sombra**

**H**ace unos días estuve en México en un viaje relámpago. Aproveché para conocer el nuevo museo que alberga la colección de la Fundación Carlos Slim. Ya conocía parte de esta colección. Hace años, de estudiante, pasaba horas en el pequeño museo Soumaya, en un centro comercial de la zona sur de la ciudad. No me daba cuenta del tiempo que transcurría mientras yo miraba los detalles de las piezas de Rodin que guardaban sus salas.

Este nuevo museo, que lleva el mismo nombre en honor a la hija de Slim, es totalmente opuesto al anterior. La enorme estructura de hierro parece surgir del suelo y elevarse con orgullo, en medio de una zona bastante caótica de la ciudad. Lo que más me sorprendió fue el interior, que no tiene nada que ver con el de un museo. La visita se hace parecida a la del Guggenheim de Nueva York. Desde la planta superior se va descendiendo en espiral mientras se atraviesan las enormes salas que muestran, a veces con bastante confusión, una colección alucinante. Maestros europeos, impresionistas, vanguardistas, antiguos maestros novohispanos, arte mesoamericano y



La impresionante sala superior del museo Soumaya, en México D.F.

mexicano, artes aplicadas, moda, fotografía, moneda... Una colección tan variada que requiere quizá varias visitas. La sala más espectacular es la superior, un enorme espacio que contiene, sin ningún orden reconocible, muchas de las más bellas esculturas que he visto en mi vida. Maestros como Daumier, Carpeaux, Carrière-Belleus, Baudelle, Camille Claudel, Dalí y Rodin respiran aún en este espacio. Pero Rodin se impone con piezas como *El Pensador*, *Las tres sombras*, *Cabeza de Balzac*, *La eterna primavera* y *El beso*. Esta sala es una



sobredosis de sensibilidad artística. Rodin decía que para entender una escultura es necesario encontrar en el juego de sombras y luces la tensión muscular que delata el sentimiento encerrado. Observando en todos sus lados la luz, la forma se crea y se nos revela: "El placer de un espíritu que penetra la naturaleza y descubre que también ésta tiene un alma... Basta amar para conocer su secreto".



**Bienvenidos al círculo**

Al Círculo de Bellas Artes, por supuesto. Y es que el próximo 23 de junio, la institución inaugura la 7ª edición de su Escuela de las Artes, una de las mejores propuestas para divertirse y formarse durante el cálido verano madrileño. Cursos de gestión cultural, de ensayo fotográfico documental, de realidad aumentada, de moda y comunicación, de las interrelaciones entre música y cine, de color y creatividad, de escritura narrativa... Duran 20 o 40 horas, según las disciplinas elegidas, y al frente estarán grandes espadas de la cultura, las tendencias y la imagen como Enrique Villalba, Nieves Álvarez, Rosa Torres Pardo o David Conte. [»www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com).