

**Cita con el ARTE**

**GENOVEVA CASANOVA**

**MYTHOS y logos**



Toda la cultura occidental, como la conocemos hoy en día, tiene un mismo origen: el Mediterráneo. Procedemos, de una línea de pensamiento que comienza en la antigua mitología greco-latina y que atraviesa casi 26 siglos de evolución intelectual. La exposición de Caixa Forum, *Mediterráneo. Del mito a la razón* (hasta el 5 de enero en Madrid) es un viaje a través de aquellos primeros siglos en los que la explicación que buscaba el hombre al universo se transforma de manera absolutamente determinante para el desarrollo de la identidad europea, y por ende, del resto de occidente.

El redirigir la explicación de la existencia del cosmos, de la creación de dioses caprichosos a la explicación racional que ofrecerían los elementos de la naturaleza y la capacidad intelectual, transformó no solo las creencias religiosas. Afectó también de manera crucial las disciplinas del conocimiento, las organizaciones cívicas, los sistemas



Un viaje a las ideas que nacieron en el Mediterráneo a través de vasijas, esculturas y mosaicos grecolatinos.



políticos y finalmente, el concepto del ser humano sobre sí mismo. Unas 175 obras griegas y latinas nos llevan a comprender ese gran paso del mito a la razón. A recordar, en un momento en el que un mundo convulso

replantea las contradicciones de la condición humana, aquellos valores que fundamentan el sentido de la humanidad misma. ●



Su disco LP1 ya está nominado al prestigioso Mercury Prize.



**La ambición morena**

FKA Twigs tiene 26 años y los medios británicos ya la han proclamado artista revelación de 2014. Su estilo, a medias entre el cuero callejero y las blondas góticas, ha conquistado al público y sus melodías hipnóticas, a la crítica. Lleva con orgullo su ascendencia jamaicana, inglesa y española, y se proclama más punk que R&B. Con solo un disco, *LP1*, ha logrado resultar seductora sin caer en el *twerking* a lo Miley Cyrus (y con letras mucho más explícitas que recuerdan a la mejor Madonna). Como todo suma, también ha ayudado a su popularidad el hecho de ser la primera novia post-Kristen Stewart del actor Robert Pattinson, lo que está generando ríos de tinta (rosa) y de tweets, algunos de airadas fans con comentarios racistas.

Fotos: D.R.