

Tan lejos, tan cerca y El cielo sobre Berlín, de Wim Wenders.

Cita con el ARTE

GENOVEVA CASANOVA

El ALMA del cine de Wim Wenders

En los últimos días he recuperado muchas cosas de mí misma. Entre ellas, las palabras, y hay palabras hondas que se dicen y que se olvidan. Hoy volvieron algunas muy antiguas, que se escondían en el cine. Palabras centenarias que se cortaron las alas y vendieron su armadura con la enorme vanidad de querer saborear la vida. ¿Será que tanta vida nos entumeció el paladar? ¿Será que dejamos de escuchar, de leer, de mirar? ¿Cómo podemos mirar si olvidamos que tenemos el agua del mar en los ojos? Nada como una sesión de buen café y cine, tras la persiana cerrada y con las imágenes de los ángeles de Wim Wenders en la pantalla. Después de *El cielo sobre Berlín*, el sacrificio, la renuncia y la pasión y nos plantean qué es en realidad la libertad. Pero, ¿qué viene tras el cese? *Tan lejos, tan cerca* es cómo vivimos, cómo estamos acostumbrados a sobrevivir en este mundo. Dos de las películas más trascendentales de la historia del cine y dos de las piezas de arte más reveladoras de la historia en sí. Aunque justamente

queda la pregunta: ¿realmente hay algo trascendente, o algo revelador? ¿Por qué necesitamos ser carne para creernos? Si en el fondo sabemos cuál es el mensaje, ¿por qué no creer al mensajero invisible que sabemos nos susurra al oído? Necesitamos que sean las vidas las que nos enseñen, cuando la verdad está más allá de la vida. La poesía, la pintura, la música son ventanas que brotan de la pantalla y nos dejan al final con solo una palabra que nos acompañó siempre en esta lucha interna entre el bien y el

mal... La palabra al final de una película. "¡Ustedes! Ustedes, a quienes nosotros amamos, ustedes no pueden vernos, no pueden oírnos. Nos imaginan tan lejos... y estamos tan cerca [...] No somos el mensaje [...] somos los mensajeros [...] El mensaje [...] es el amor [...] Permitánnos que vivamos en sus ojos. Vean su mundo a través de nosotros. Recuperen por medio de nosotros [...] esa mirada apacible, una vez más. Entonces [...] estaremos cerca de ustedes... y ustedes... de Él!" ●



Grease y Moulin Rouge!, ambas parte de la programación de Sing-along.



¡Música... espectadores!

Reconócelo: tú has cantado *Summer nights*, de *Grease*, con la ducha como micrófono y el sentimiento a flor de piel. Pues ya no tienes por qué ocultarlo. Gracias al proyecto Sing-along, tus películas musicales preferidas vuelven al cine, acompañadas de prácticos subtítulos para no perderse en las estrofas más endiabladas, y de animadores, para que hasta los más tímidos se animen. El objetivo es disfrutar de cintas inolvidables como *Moulin Rouge!*, *The Rocky Horror Picture Show* o la ya mencionada *Grease* coreando todos sus temas sin pudor ni prejuicios. Estará este mes en Madrid, Donostia, Santiago y Valencia. »www.sing-along.es.

Fotos: D.R.