

Cita con el ARTE

GENOVEVA CASANOVA

Una nueva forma de **TEATRO**

El arte tiene la maravillosa facultad de reinventarse continuamente. No hay límites ni para el contenido de la expresión ni para la expresión artística misma. Todo es posible. Incluso construir nuevas estructuras teatrales. Esta revolución del teatro ha permitido que nazcan en Madrid lugares como Microteatro por Dinero o La Casa de la Portera. Microteatro es un local en donde pequeñas obras de teatro que duran solo 15 minutos son representadas continuamente. Son salas muy pequeñas y cada mes se elige un tema central en el que los guiones deben estar inspirados. Por su parte, La Casa de la Portera, como su nombre bien dice, se trata de una vivienda en



Distintos montajes de La Casa de la Portera, un concepto de teatro diferente.

un edificio del barrio de la Latina, transformado en espacio escénico para obras de gran formato. Ambos conceptos son un increíble desafío para los artistas y una oportunidad para los espectadores

de participar del arte de manera casi táctil. La cercanía de ambos, la integración del público y la obra en el mismo espacio escénico, transforma la experiencia del arte y resulta ser algo que, definitivamente, hay que vivir. ●



Divas-*contra las cuerdas*

Estas cuatro virtuosas se hacen llamar Stradivarias y han causado sensación ya en toda Europa. Doblemente armadas con instrumentos de cuerda y sentido del humor, generan un auténtico espectáculo lleno de música (de Schubert a Police, de Rossini a a Stevie Wonder), que se ríe del divismo divino y de las rivalidades sobre el escenario. Todos los domingos de noviembre, en el recién inaugurado Gran Teatro Ruedo las Ventas (Madrid).

