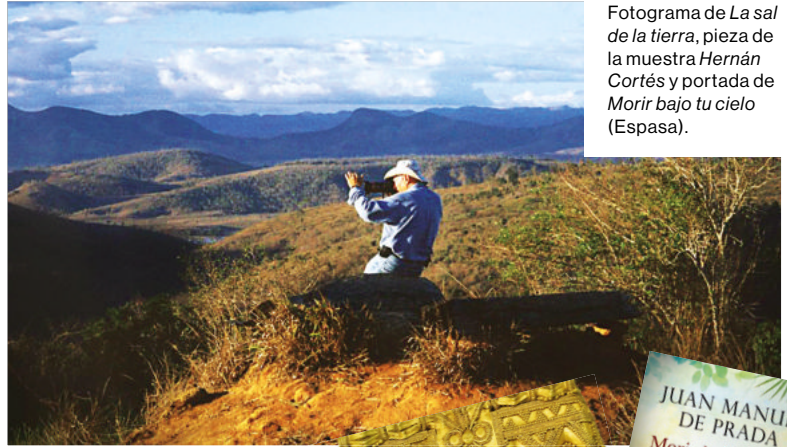


**Cita con el ARTE**

**GENOVEVA CASANOVA**

**DE HERNÁN Cortés a Freud**

Puede que cada persona tenga un interés específico en alguna de las artes pero quien disfruta de tal experiencia suele seguir más de una forma de expresión. A quien le gusta el cine, generalmente también le interesa la música, la fotografía o la literatura. Quien tenga debilidad por la ópera también encontrará gozo en una exposición o algún libro clásico. Por ello, esta semana les propondré diferentes actividades culturales que pueden disfrutar en Madrid ahora mismo. Primero, les sugiero la exposición *Hernán Cortés*, en el Centro de Exposiciones Arte Canal; que relata, a través de más de 400 piezas nunca antes expuestas, la historia del hombre que llevó al encuentro entre dos grandes culturas. También está la muestra de arte sacro *A su imagen. Arte, cultura y religión*, en el Centro Cultural de la Villa. Reúne una enorme cantidad de las piezas, esculturas, trípticos, tapices y códices pertenecientes a 22 diócesis españolas. Los amantes del cine, la fotografía y el trabajo humanitario no deberían perderse una preciosa producción de Wim Wenders,



Fotograma de *La sal de la tierra*, pieza de la muestra *Hernán Cortés* y portada de *Morir bajo tu cielo* (Espasa).



a quien dedicué mi anterior columna. *La sal de la tierra* desvela la vida de uno de los fotógrafos más importantes de nuestro tiempo: Sebastião Salgado; según el director, "mucho más que un fotógrafo". Esta película toca lo más hondo de la realidad humana. El 17 de febrero, obras de García Abril y de Strauss por la Orquesta Filarmónica Checa en el Auditorio Nacional, de las que en especial apetece *El Caballero de la Rosa*. Como siempre, la mejor calidad en música clásica por Juventudes Musicales. En la sala pequeña del Teatro Español, *La sesión*

*final de Freud*, premio al mejor *Off Broadway* en 2010. El psicoanalista y C. S. Lewis se enfrentan en un diálogo sobre temas como la existencia de Dios, en el que descubrimos el conflicto fe-razón de la posguerra. En cuanto a una lectura irresistible, está *Morir bajo tu cielo*, de Juan Manuel de Prada, que narra el desastre del 98 y la pérdida de Filipinas. Inspirado en la resistencia heroica de un regimiento español, De Prada nos ofrece una novela histórica para recordar. ●

Fotos: D.R.



Enrique VIII y Catalina de Aragón (Damien Lewis, de *Homeland*, y Joanne Whalley) en *Wolf Hall*.



**Autoras (british) en pantalla**

¿Por qué los británicos adoran a sus escritoras? Más allá de las clásicas adaptaciones de libros de Jane Austen, dos miniseries de origen literario (y femenino) están arrasando en la pequeña pantalla: *The Casual Vacancy*, basado en la primera novela post-Harry Potter de J.K. Rowling, y *Wolf Hall*, otra vuelta de tuerca a las intrigas de la corte de Enrique VIII, basada en la trilogía de Hilary Mantel.



Michael Gambon y otros personajes de *The Casual Vacancy*.